



# DE LA IDEA A LA ACCIÓN

Gestión de la transición profesional  
y creación de proyectos viables

## 22

VIGESIMOSEGUNDA  
EDICIÓN

PROGRAMA  
AVANZADO

Octubre  
2024

Julio  
2025



**Horizonte**

Pág. 01

**Participantes**

Pág. 02

**Metodologías**

Pág. 02

**Capacidades**

Pág. 03

**Cómo se estructura el Programa**

Pág. 03

**Descripción de actividades**

Pág. 04

**Certificación**

Pág. 05

**Distribución de actividades**

Pág. 06

**Temáticas de sesiones seminarios**

Pág. 07

**Staff del Programa**

Pág. 09

**INNOVA  
Instituto para la innovación  
organizativa y social**

Pág. 13



## Horizonte

---

La metodología del programa hace que las capacidades nucleares las adquieras de forma integrada a tus características y las puedas utilizar fluidamente en circunstancias muy diversas.

Los cambios a puestos directivos, las reorientaciones profesionales o la búsqueda de un nuevo sentido en nuestras actividades de trabajo son situaciones cruciales y preciosas para enfocar el futuro con profundidad, confianza y fortaleza.

Si te encuentras en un momento de transición en tu organización, o en tu profesión o estás pensando en un proyecto propio, el Programa Avanzado te ayudará en tu recorrido.

El hecho de que te hayas planteado participar en este programa significa que tienes un compromiso firme con la transición que estás viviendo. El programa sintoniza con esta firmeza y te provee del marco para persistir en tu intención, y de esta manera te ayuda a reforzar la voluntad de llevar a cabo lo que te propones.

El programa está estructurado para guiarte en un proceso que puede incluir tanto dudas como certezas, la experiencia de los bloqueos y de su superación, así como la exploración y el desarrollo de las capacidades para este futuro que preparas o anticipas.

Acompañado/a durante todo el proceso, podrás explorar y aprender de los errores, observar tus avances y retrocesos, de una forma cercana y realista, sin falsas promesas y con expectativas sólidas fundamentadas en tu historia, recorrido y capacidades existentes.

La propia metodología del programa hace que **las nuevas capacidades que adquieras se integren a tus características, de manera que puedas disponer de ellas fluidamente en circunstancias muy diversas.**

Éste es un viaje que conectará tu autoconocimiento con la materialización de proyectos, la exploración de cambios de rol en tiempos reales y la adquisición de prácticas útiles.

Los más de veinte años de experiencia renovada con este programa nos han permitido acompañar a un gran número de personas en sus cambios y transformaciones profesionales. Tanto su experiencia como la nuestra, están disponibles para ayudarte a explorar el alcance del programa según tu momento vital-profesional.

El staff del Programa te invitamos a hablar sobre ello en persona.

**Joan Roma i Vergés**  
Director del Programa



## Participantes

**En la entrevista inicial con cada participante estimamos conjuntamente la adecuación del Programa a su situación y contrastamos especialmente que las personas...**

- Quieran definir y dar forma a nuevos proyectos
- Deseen adquirir capacidades para innovar tanto en proyectos individuales como en sus organizaciones
- Quieran enriquecer sus prácticas y perspectivas contrastándolas con las de los demás
- Se sientan impulsadas a alinear su razón existencial con su dedicación profesional
- Estén dispuestas a aprender a través de la experiencia propia y ajena, integrando teoría y acción
- Tengan la inquietud de ampliar los límites de sus capacidades de acción para concretar proyectos viables
- Estén buscando formas de implicar a los demás en sus proyectos

**Esto permite configurar un grupo dinámico que se potencia mutuamente el aprendizaje y la progresión de los proyectos.**

## Metodologías

**Las metodologías utilizadas durante las diferentes sesiones del Programa se caracterizan por:**

- Estar orientadas a la reflexión en acción y al aprendizaje experiencial
- Ser adaptables a las características de los participantes y de su situación
- Ser generativas de nuevos métodos y perspectivas
- Estimular el descubrimiento y práctica de nuevas capacidades
- Basarse en el aprender a aprender
- Estar focalizadas en la aplicación a las situaciones reales de los participantes



## Capacidades

Durante el Programa los participantes desarrollan capacidades adecuadas a las situaciones complejas de sus contextos profesionales y las capacidades requeridas para el despliegue de sus proyectos. Destacamos las siguientes:

- Posicionarse rápidamente teniendo en cuenta los factores claves de la situación –psico-sociales, tecno-estructurales, existenciales y políticos–
- Multiplicar los recursos –metodologías y herramientas– para actuar en situaciones imprevistas
- Dar forma y estructura organizativa al proyecto en línea con los resultados esperados
- Convertir los obstáculos y las dificultades del proceso de transición en oportunidades para el proyecto
- Conocerse y conocer los roles y comportamientos en relación con los otros y sus efectos
- Saberse gestionar en momentos difíciles
- Atraer y agrupar personas alrededor del proyecto
- Gestionarse en las dinámicas menos visibles de los grupos de trabajo
- Moverse entre intereses diversos –implícitos o declarados– en relación a la tarea
- Afinar la intuición y su aplicación
- Detectar oportunidades y trabajarlas con un enfoque de abundancia
- Descubrir el deseo original que anima vida, carrera y proyectos

La regularidad de las sesiones promueve la práctica de estas capacidades a las situaciones cotidianas de los participantes y su desarrollo progresivo. Se entiende que el aprendizaje de estas capacidades es un proceso que requiere, al mismo tiempo, acción y reflexión.

## Cómo se estructura el Programa

El Programa Avanzado se estructura en 10 etapas de **actividades comunes** –de octubre 2024 a julio 2025– más **sesiones individuales**.

En las **sesiones individuales** se establece un itinerario para cada participante alrededor de su recorrido profesional y proyecto profesional, y se va adaptando el acompañamiento en función del desarrollo y las necesidades que puedan ir emergiendo.

Las **etapas comunes** permiten impulsar el trayecto, darle forma y reorientarlo si hace falta. Al inicio de cualquier proyecto nuevo es cuando más conviene una dedicación regular y ganar persistencia frente a las dudas y dificultades que emergerán en el proceso.

**El programa ofrece un acompañamiento individual que aprovecha la experiencia grupal.**



## Descripción de actividades

---

A.  
Entrevistas individuales:  
establecimiento de  
itinerario, contraste  
y situación

La **entrevista inicial** establece conjuntamente la naturaleza y estado de la situación profesional, anticipa capacidades a trabajar, aspectos principales que se tendrán que tener en cuenta durante el Programa y acciones que pueden facilitar el proceso.

A la mitad del Programa tiene lugar una **entrevista de contraste** para esclarecer los aprendizajes hechos hasta el momento y explorar posibles orientaciones de rol que faciliten la aplicación de los mismos dentro y fuera del Programa.

Al final del Programa Avanzado tiene lugar una última **entrevista de situación** donde se estima el estado actual del proyecto o nuevo rol y los aprendizajes adquiridos y a partir de aquí se puede elaborar un programa de acompañamiento complementario.

---

B.  
Sesiones de  
Innov.a.cción  
y Seminarios

En el núcleo del Programa tienen lugar las actividades de aprendizaje grupal, que intercalan **cinco Sesiones de Innov.a.cción y cinco Seminarios**.

Las **Sesiones de Innov.a.cción** proponen un seguimiento más cercano de cada participante en su proyecto y rol. Cada sesión se focaliza en un tema básico de los proyectos en transición y la forma particular que toman en las situaciones de los participantes (ver temáticas específicas en la pág. 07).

Las sesiones están diseñadas alrededor de unas actividades regulares, que se estructuran en cada sesión según la evolución del grupo de participantes.

Estas actividades están orientadas a desarrollar, incorporar y practicar capacidades específicas en cada Sesión de Innov.a.cción, y a contrastar de forma regular los estados de los proyectos y el posicionamiento en los mismos.

El propio desarrollo de las sesiones, la dinámica de las relaciones del grupo y los acontecimientos organizativos del Programa son utilizados también como elementos de aprendizaje.

Los **Seminarios** presentan asimismo cinco perspectivas nuevas que ofrecen modelos específicos para tratar la complejidad y, especialmente, las situaciones transicionales. Cada seminario se centra principalmente en una de las dimensiones del enfoque de la Transnovación organizativa® de Innova: Existencial, Psico-social, Tecno-estructural y Política (ver temáticas específicas en la pág. 07).

Todos ellos ofrecen metodologías de aprendizaje por experiencia y de aplicación directa a los propios contextos profesionales y a la organización de los proyectos. Son creados por INNOVA o co-desarrollados con instituciones de otros países con perspectivas complementarias y están abiertos a participantes de fuera del Programa Avanzado.

Para los participantes del Programa estos Seminarios se complementan con **Sesiones de Reflexión-Applicación** a sus situaciones profesionales.



---

C.  
Consejos o talleres expertos

El desarrollo del proyecto o el tipo de recorrido profesional puede requerir puntualmente el contraste con expertos cercanos al tema o la adquisición de conocimientos técnicos específicos aplicados. En este caso el Staff pondrá a disposición de los participantes los recursos de la red de Innova u organizará talleres específicos de interés colectivo.

---

D.  
Focalizaciones

Complementariamente, los participantes serán invitados a asistir a las actividades centradas en un tema o método específico que Innova promueve durante el año y a las que se considere apropiada su participación.

Estas sesiones se anunciarán durante el transcurso del Programa.

## **Certificación**

La participación plena en el Programa vendrá reconocida por un certificado emitido por el Instituto Innova.



## Distribución de actividades

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Entrevista de establecimiento de itinerario</p> <p>octubre 2024</p>  | <p><b>1</b></p> <p>Sesión Innov.a.cción: INICIACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL PROCESO TRANSICIONAL</p> <p>24 al 26 de octubre</p>                | <p><b>2</b></p> <p>Seminario: ACCIÓN CON VISIÓN Del deseo a la acción en el transcurso profesional</p> <p>14 al 16 de noviembre</p> | <p><b>3</b></p> <p>Sesión Innov.a.cción: EXPLORANDO LA VINCULACIÓN CON LA ACCIÓN PROFESIONAL</p> <p>12 al 14 de diciembre</p>        |
| <p><b>4</b></p> <p>Seminario: NAVEGAR EN SITUACIONES COMPLEJAS La metodología de la Transnovación Organizativa®</p> <p>16 al 18 de enero 2025</p> | <p><b>5</b></p> <p>Sesión Innov.a.cción: DUDAS, RESISTENCIAS Y CONFUSIONES EN LOS PROCESOS TRANSICIONALES</p> <p>13 al 15 de febrero</p> | <p>Entrevista de Contraste</p> <p>Entre febrero y marzo</p>   | <p><b>6</b></p> <p>Seminario: CONECTANDO EQUIPOS, TAREAS Y CLIENTES El co-diseño llevado a la práctica.</p> <p>13 al 15 de marzo</p> |
| <p><b>7</b></p> <p>Sesión Innov.a.cción: INTEGRANDO ROLES INDIVIDUALES Y DINÁMICAS DE EQUIPO</p> <p>10 al 12 de abril</p>                         | <p><b>8</b></p> <p>Seminario: GENERANDO ALTERNATIVAS CREATIVAS, DISOLVIENDO BLOQUEOS</p> <p>8 al 10 de mayo</p>                          | <p><b>9</b></p> <p>28° Seminario Internacional <i>viviendo</i> LIDERAZGO, INNOVACIÓN Y PODER</p> <p>9 al 14 de junio</p>            | <p><b>10</b></p> <p>Sesión Innov.a.cción: CONTINUAR INNOVANDO AL CERRAR UN PROCESO TRANSICIONAL</p> <p>10 al 12 de julio</p>         |
| <p>Entrevista de Situación</p> <p>septiembre</p>  |  |   |  |



## Temáticas de sesiones / seminarios

---

|  |  |
|--|--|
| <b>1</b><br>Sesión Innov.a.cción:<br>INICIACIÓN Y<br>COMPRENSIÓN DEL<br>PROCESO TRANSICIONAL                               | En la Sesión inicial se exploran, a través de la experiencia, los fenómenos que emergen al iniciar un nuevo proyecto o cambio –las expectativas generadas, los sentimientos asociados a la novedad y a la incertidumbre, las ambivalencias de formar parte de un grupo nuevo, ...– y se reflexiona sobre sus implicaciones en los proyectos.   |
| <b>2</b><br>Seminario:<br>ACCIÓN CON VISIÓN<br>Del deseo a la acción en<br>el transcurso profesional                       | El primer Seminario introduce la dimensión existencial de los proyectos; ofrece la posibilidad de esclarecer el deseo que nos moviliza y la convicción que da solidez al propio proyecto. A través de la experiencia también se descubren formas de incorporar activamente a los demás.  |
| <b>3</b><br>Sesión Innov.a.cción:<br>EXPLORANDO LA<br>VINCULACIÓN CON LA<br>ACCIÓN PROFESIONAL                             | A la vez que se trabaja sobre la propia vinculación con el proyecto profesional, se exploran también las formas de vincular a los demás y las condiciones organizativas que lo hacen posible. El compromiso individual y el colectivo con el proyecto facilitan la resiliencia y persistencia en momentos de dudas y dificultades.   |
| <b>4</b><br>Seminario:<br>NAVEGAR EN<br>SITUACIONES<br>COMPLEJAS<br>La metodología de<br>la Transnovación<br>Organizativa® | Se identificará cuál es el modelo desde el que analizamos las situaciones, y qué efectos tiene en la toma de decisiones. A partir de aquí se incorpora y se practica una guía metodológica de análisis multivariable, que nos amplía el propio modelo, para identificar con más precisión los puntos clave de intervención y orientar así una acción más eficiente y efectiva.                                       |
| <b>5</b><br>Sesión Innov.a.cción:<br>DUDAS, RESISTENCIAS<br>Y CONFUSIONES<br>EN LOS PROCESOS<br>TRANSICIONALES             | En la dimensión más psico-social, se tratan aquellas reacciones defensivas en forma de bloqueo, fuga, lucha u otras, que se generan en toda transición significativa. La comprensión sistémica y en profundidad de las propias resistencias y las de los grupos de trabajo permite incorporarlas como un recurso más de gestión del proceso transicional.  |
| <b>6</b><br>Seminario:<br>CONECTANDO EQUIPOS,<br>TAREAS Y CLIENTES<br>El co-diseño llevado<br>a la práctica                | En un ejercicio de organización del trabajo con equipos y clientes in situ, los participantes viven y comparan modelos organizativos, tipos de tarea, funcionamientos de los sistemas de trabajo, roles y capacidades adecuadas para liderar y gestionar equipos. Esta conexión permite identificar las estructuras organizativas más idóneas para los proyectos o sistemas de trabajo de los propios participantes. |

---



---

|  |  |
|--|--|
| <b>7</b><br>Sesión Innov.a.cción:<br>INTEGRANDO ROLES<br>INDIVIDUALES Y<br>DINÁMICAS DE EQUIPO       | Desde una perspectiva sistémica, en la sesión se profundizará en las principales dinámicas inconscientes de los equipos de trabajo y se podrá identificar la contribución de roles específicos. A la vez se explorarán formas de canalizar las dinámicas en favor de la tarea.   |
| <b>8</b><br>Seminario:<br>GENERANDO<br>ALTERNATIVAS<br>CREATIVAS,<br>DISOLVIENDO<br>BLOQUEOS         | Actuar de manera creativa requiere una disponibilidad a cuestionarse certezas, a asumir momentos tensionales y ambivalentes, pero también el deseo de explorar. En el Seminario se utiliza el proceso artístico y su obra como metodología para desarrollar la capacidad de ir más allá de los modelos auto-fijados y descubrir así la abundancia de recursos del inconsciente individual y colectivo.   |
| <b>9</b><br>28° Seminario Internacional:<br><i>viviendo</i> LIDERAZGO,<br>INNOVACIÓN Y PODER         | Seminario residencial, de una semana de duración, donde se viven los aspectos trabajados hasta el momento. Proporciona la ocasión única de vivir en primera persona la constitución dinámica de una organización y el funcionamiento del liderazgo, la innovación y el poder en la práctica. Los participantes, al ser parte activa del proceso, descubren la propia contribución consciente e inconsciente a la dinámica organizativa, así como los efectos de su rol y los de los demás. |
| <b>10</b><br>Sesión Innov.a.cción:<br>CONTINUAR<br>INNOVANDO AL<br>CERRAR UN PROCESO<br>TRANSICIONAL | El grupo de participantes del Programa se reencuentra en la última sesión para vivir y reflexionar sobre el cierre de un proyecto y el mantenimiento de las capacidades de revisión crítica, aprendizaje e identificación de nuevas capacidades adaptadas al contexto emergente; elementos imprescindibles para la sostenibilidad de las iniciativas que se habrán emprendido o se querrán emprender a partir de ahora.  |



## Staff del Programa

Director / Consultor

### **Joan Roma i Vergés**

Presidente del Instituto Innova. Lic. Psicología, UAB y Filosofía y Letras, UB, Barcelona. Master Organizational Development Programme, Centre of Studies of the Person La Jolla, California. Director del Programa "Diseñar organizaciones viables" y Co-Director del Seminario "Organizarse en colaboración", Innova. Miembro de la "International Society for the Psychoanalytic Study of Organizations" y de la "Organisation for Promoting Understanding of Society". Autor de varios artículos sobre nuevos modelos organizativos y su aplicación, publicados en revistas especializadas. En su trabajo como consultor ha contribuido a la implantación de nuevas formas organizativas en una gran variedad de organizaciones públicas y privadas. Asesora a diferentes políticos y altos directivos en su rol de liderazgo. Dirige Programas de Transnovación Organizativa® en distintos países de Europa, África y América.

Coordinadora / Consultora

### **Sandra Carrau Pascual**

Socia-Consultora del Instituto Innova. Lic. Sociología, UB, Barcelona. Posgrado en "Gestión de Recursos Humanos", IDEC-UPF, Barcelona. Customer Experience Strategy and Design Programme, Centro BAU de Artes y Diseño y RMIT. Directora del Centro para la Investigación de Prácticas Organizativas en el Ámbito Social, Innova. Consultora en Seminarios de aprendizaje experiencial de liderazgo en diversos países. Asesora a profesionales y directivos/as en su rol de liderazgo y el trabajo de equipos interdisciplinares.

Consultores/as

### **Jaume Benavent Guardia**

Lic. Pedagogía y Máster en Dirección de Recursos Humanos y Consultoría de Procesos en las Organizaciones, UB, Barcelona. The Professional Development Programme, IOD, Bélgica. Director del Centro para la Investigación de Prácticas Organizativas en el Ámbito Social, Innova. Ha sido Director del Seminario Internacional "Leadership with Engagement and Accountability at work", GRN, Holanda. Es Director de Proyectos de Innova. Como consultor acompaña, entre otros, a empresas de propiedad familiar y a equipos directivos de organizaciones de profesionales.

### **Luc Hoebeke**

Ingeniero Electrónico y Ciencias Nucleares, Universidad Católica de Lovaina. Director de Hoebeke, Staes & Partners. Investigador en el uso de las nuevas tecnologías y sus implicaciones en las instituciones actuales. Miembro del Consejo de la ONG Atol. Ha sido responsable de proyectos de Philips Electrónica y del Departamento de Informática de Tenneco-Monroe región Europea, África y Medio-Oriente. Integró los sistemas informáticos en las plantas de Ermua (País Vasco), St. Truiden (Bélgica) y Monroe (EEUU). Contribuye al MBA de la Facultad de Economía de la Universidad de Amsterdam y Ciudad del Cabo (Sur-África).

### **Marcelo Mauas**

MBA. Consultor de organizaciones. Supervisor. Co-director de TouchOfek Formación Continua. Socio-Cooperante del Instituto Innova. Socio de la Asociación Israelí para el Desarrollo Organizacional. Socio y ex miembro del directorio de OFEK - Asociación israelí para el estudio de los procesos grupales y organizacionales.

### **David Sierra Lozano**

Socio-consultor del Instituto Innova. Licenciado en Psicología de las Organizaciones. Posgrado en Recursos Humanos y Consultoría de Procesos, UB, Barcelona. MIT Sloan Business Process Design for Strategic Management Program. Staff del Programa "Capacidades Políticas en las Organizaciones", Innova. Asesora directivos/as en su rol de liderazgo. Especializado en la perspectiva sistémica aplicada en la psico-dinámica de grupos y el desarrollo de equipos en entornos exigentes. Como consultor de organizaciones participa, entre otros, en programas de creación de visión estratégica para instituciones/empresas en transición.

### **Agustina Sirgo Rodríguez**

Psicóloga Clínica. Trabaja en la Unitat de Psicooncologia del Hospital Universitari Sant Joan de Reus. Es doctora en Psicología. Socia Cooperante del Instituto Innova. Programa Avanzado y Programa «Profundizando en las Dinámicas Organizativas», Instituto Innova. Prof. Asociada URV, Tarragona. Presidenta de la «Lliga contra el Càncer de Tarragona i Terres de l'Ebre».

### **Joan Teixidor**

Sociólogo y fotógrafo. Facilitador de procesos creativos. Socio-Cooperante del Instituto Innova. Lic. en Sociología, UB. Se forma en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Profesor de especialización en fotografía argentina en blanco y negro en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y en otros centros educativos. Ha sido docente de laboratorio en el Master de Fotografía Creativa del ESCAC. Comisario de exposiciones de base argentina. Autor de diversas exposiciones individuales y de las publicaciones: Tomeu, ocell (2022), Visions of Death Metal (2022) y Summoners (2023). Con el sello Teixirep Press (2010) identifica sus actividades fotográficas, ya sea en el terreno documental, de formación o el comisariado de exposiciones.

### **Sílvia Vidal i Font**

Codirectora de la Asociación Arep per la Salut Mental. Coordinadora del Departamento de Orientación Psicológica de Arep. Docente en Masters, Postgrados y formaciones específicas de Salut Mental. Lic. en Psicología por la Universitat Autònoma de Barcelona. Programa Profundizando en las Dinámicas Organizativas, Programa Avanzado y Programa Capacidades políticas en las organizaciones, Instituto Innova. Gestora técnica del proyecto Yahualt de cooperación internacional para la salud mental entre Catalunya y Nicaragua.



## Staff Contribuciones Específicas

### Alfons Agulló

Director general de Gat rooms hotels. Ha sido Director de Marketing en Cirsá, Swisscom, Hoteles Sheraton en Londres y Grupo Barceló. MBA y PDG por ESADE. Programa Avanzado del Instituto Innova.

### Ton Barnils i Carrera

Director general del Centre Excursionista de Catalunya (CEC), organización de la que es socio desde hace más de treinta años. Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la UAB, ha vivido en Estados Unidos y Sur-áfrica. En el 2006 fundó la editorial independiente Dau. En el 2015 publicó "El cor de les muntanyes, un dietari de la Transpirinenca".

### Xavier Bas Baslé

Diseñador (Elisava 1981), director creativo de Bas—Capo. Ha sido profesor de proyectos de diseño en Elisava, Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona y en IDEP, Escola Superior de Disseny, Moda i Fotografia. También ha sido Secretario General del FAD, Foment de les Arts i del Disseny. En la actualidad, combina su actividad profesional con la fotografía.

### Gerard Birbe i Estrada

Ha desarrollado y ejerce su carrera profesional en el ámbito de la empresa privada. En el management y búsqueda de proyectos especiales con alma. Actualmente Director de Proyectos Singulares en el Festival Cruïlla Barcelona. Siempre combinado con la participación altruista en asociaciones y plataformas de la sociedad civil. Vivió y trabajó 3 años en China (donde dice que le cambió la manera de entender el mundo). Programa Avanzado, Instituto Innova.

### Sònia Blasco

Licenciada y Master en Arquitectura, UPC. Posgraduada en Business Management e Historia del Arte. Programa Avanzado, Instituto Innova. En 1995 funda Pilgrim i Blasco Arquitectes, con clientes como el Ayuntamiento de Barcelona y RENFE, entre otros. Después dirigió Departamentos de Comunicación, Fundraising y Relaciones Internacionales en el Col·legi Oficial d'Arquitectura de Catalunya (COAC). Después se incorpora en EMBT Miralles Tagliabue en el 2006 y dirige el Departamento de Comunicación y el Programa de Educación de EMBT, gestionando convenios con Universidades de Asia, Europa y América. Desde 2013 se traslada a vivir a Australia donde ejerce de Managing Principal de Candalepas Associates, especialistas en arquitectura y diseño urbano.

*El listado de miembros del staff que participarán en el Programa para las contribuciones específicas podrá variar en función de la evolución del mismo.*

### Joan Lluís Borràs Balada

Médico Oncólogo. Director Adjunto del Institut d'Oncologia de la Catalunya Sud, Hosp. Univ. St. Joan de Reus.

### Lluís Chico i Roca

Socio y Director General de Neos Surgery. Ingeniero Industrial, MSc en Desarrollo de Producto (Eteib, UPC) y Programa Avanzado por el Instituto Innova. Promotor de Neos, durante su dirección la empresa ha conseguido hitos como: la creación del equipo, la comercialización de un nuevo concepto de implantes craneales y levantar capital para la financiación de las nuevas líneas de cierres quirúrgicos de la compañía. Con más de 20 años de experiencia en R+D+I industrial y en desarrollo de negocio internacional, también ha sido 4 años vicepresidente de la asociación CataloniaBIO & HT y miembro del Patronato de Biocat.

### Mercedes Collazo Alós

Profesional de Recursos Humanos, comprometida con proyectos de soporte de emergencias humanitarias, con una amplia experiencia en el terreno en países en desarrollo (Médicos sin Fronteras) y en la coordinación del despliegue de equipos y servicios de RH en respuesta a situaciones de emergencia (WHO). Lic. Psicología del Trabajo y las Organizaciones, UOC. Diplomada en RRLL, UB. Programa Avanzado, Instituto Innova. Programa Consultor Master en D.O., GR Instituto para el D.O y Master en Acción Humanitaria – Geneva University.

### Josep Lluís Condom Bosch

Profesor de Sociología de las Organizaciones en la UB y Director de Master en Dirección de RRHH y Gestión del Talento. Practicante de yoga Hatha Vinyassa. Ha tomado diferentes roles en la Universitat de Barcelona como profesor, investigador y gestor. En la empresa familiar también ha tomado diferentes roles como hijo, vendedor, directivo y consultor. Está formado en Investigación Social Avanzada por la University of Michigan (ISR; ICPSR).

### Rosa Gonzalez Novoa

Directora de Calidad en Roche Diagnostics. Dipl. en Enfermería, UB. Master en Dirección y Gestión Empresa, ESADE. Programa Desarrollo Directivo (PDD), IESE. Postgrado en Producto Sanitario. Programa Avanzado Instituto INNOVA. Ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la empresa multinacional, gestionando equipos multidisciplinares desde 2004 y como miembro del Comité de Dirección desde 2013. Ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la empresa multinacional, gestionando equipos multidisciplinares desde 2004 y como miembro del Comité de Dirección desde 2013.



### **Fernando Leeson Martínez**

Socio-Cofundador del Instituto Innova. Lic. en informática, Univ. UNCPBA-Argentina. Es Director del Área de Transformación Digital de la Fundació TIC Salut Social. Ha dirigido proyectos de diseño e implantación de Software de Gestión Hospitalaria e Historia Clínica Electrónica, en centros asistenciales Catalanes, desde las empresas iSalus como director de proyectos, en Unit4-Ekon como Product Owner, en Easyinf como socio fundador y en ITIS como socio fundador. Ha sido CIO en l'Hospital de L'Esperit Sant de Santa Coloma de Gramenet-Barcelona.

### **Lucía Linuesa**

Trabajadora Social. Directora de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Terrassa. Programa Avanzado, Instituto Innova. Miembro del Comité Asesor del Centro de investigación de prácticas organizativas en el ámbito social, Innova. Diplomada en Función Gerencial en Servicios Sociales por Esade. Ha realizado colaboraciones con la Universitat de Barcelona en el Grado de Trabajo Social y en el Posgrado de Servicios Sociales Locales.

### **África Martínez Ferrin**

Artista escénica. Funda la compañía La Colmena de África el 2019. En ese mismo momento La Colmena se establece como un espacio físico y centro de investigación, creación y formación en artes escénicas en el sur de España, en los campos de Conil de la Frontera, Cádiz. Fruto de la experimentación artística, las creaciones de La Colmena conciben la danza como manifestación de una fuerza telúrica: la danza como expresión de un cuerpo en acción, un cuerpo en movimiento, abstracto y vivo, capaz de convertirse y figurar todos los mundos posibles e imposibles. La danza como fuerza, el cuerpo como canal y el arte como camino.

### **Mònica Mestanza**

Profesora y coordinadora de los Masters y Posgrados de BAU, centre universitari d'Arts i Disseny de Barcelona, y docente y doctoranda en Comunicación en la URL-Blanquerna (con un proyecto de innovación docente). Ha trabajado como diseñadora gráfica, directora de arte y directora creativa en empresa propia, estudios de diseño y agencias de publicidad, y como docente en Elisava, UAB, UVic y la UIC. Formada en Comunicación (UAB), en Diseño (Elisava y School of Visual Arts de NY), en Estética filosófica (Universidad de Columbia) y Consultoría organizativa y de rol (Instituto Innova). Ha formado parte del colectivo GRRR y de la junta directiva de la ADG-FAD.

### **Conchita Peña Gallardo**

Trabajadora social, Master en Mediación y Resolución de conflictos en instituciones sanitarias, Perito Social y formada en Bioética. Directora Estrategia Atención Integrada del Consorci Sanitari de BCN. Impulsó y dirigió el proyecto Hotels Salut de respuesta a la emergencia Covid-19 en la ciudad de Barcelona. Decana del Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya (TSCAT), miembro del Consell Assessor de l'Atenció Integrada Social i Sanitària del Govern de Catalunya i del Consell Assessor de l'Atenció Primària i Comunitària (APiC) del Departament de Salut.

### **Joan Salló Martí**

Co-Director de la Associació AREP per la Salut Mental. Miembro de la Junta de AREP y del Fórum de Salud Mental de Cataluña. Socio-Cooperante del Instituto Innova. Lic. en Psicología Clínica, U.B. Máster de Consultoría Interna "Transiciones Guiadas" y Programa "Roles, Sistemas y Contextos: fundamentos teórico-prácticos de la intervención profesional", Instituto Innova.

### **Anna Salvatella Giral**

Directora de riesgo de crédito en Caixa Enginyers. Licenciada en Ciencias Físicas en la UB y diplomada en Estudios Avanzados en Informática en la UAB. Programa Avanzado, Instituto Innova.

### **Anna Soler i Farran**

Directora general de la Fundación AVAN, entidad dedicada a la atención a personas con enfermedades neurológicas. Licenciada en Psicología, U.A.B. y Master en Economía Social y Dirección de entidades sin ánimo de lucro, U.B. Programa Avanzado, Instituto Innova. Miembro del Comité Asesor del Centro de investigación de prácticas organizativas en el ámbito social, Innova.

### **Agnes Zander**

Socia de Grup Terraclara donde colidera la sucesión y la transformación de la empresa familiar. En los últimos 10 años ha dirigido el proyecto Sències que une agricultura, comercialización y turismo regenerativo para difundir la cultura de tierra. Performer y narradora oral escénica. Durante 20 años ha creado formatos para acercar el arte a diferentes públicos para fundaciones y museos, entre ellos el Museo del Prado, la Fundación la Caixa, Fundación ArtAids y el Guggenheim Museum. Lic. en Historia del arte, Universidad Estatal de Nueva York. Master en Historia de la fotografía, Universidad de Nuevo México. El hilo conductor de este viaje ha sido el pertenecer a la tribu de "Movers and Shakers".





# innova

**Instituto para la innovación  
organizativa y social**

Desde 1994 el **Instituto Innova** ha acompañado a organizaciones y personas en sus procesos de transición, ofreciéndoles consultoría organizativa, asesoramiento en el rol, desarrollo de capacidades y diseño organizativo, a través de una perspectiva sistémica y de gestión de la complejidad.

La metodología de la Transnovación Organizativa® desarrollada por Innova, combina de forma integral y singular su experiencia y reflexión. Esta metodología aborda la organización como una realidad compleja que debe ser tratada necesariamente con

un enfoque multidimensional y unas herramientas generativas. Parte de esta concepción se expresa en la colección editorial Innovación Organizativa, impulsada y dirigida por Innova.

Su práctica bebe, entre otras, de fuentes como: la aproximación humanista, la teoría del conocimiento de Freire y del aprendizaje de Bateson, el enfoque del co-desarrollo, las aportaciones de la tradición analítica (Group Relations, Transformación Institucional y Socio-Análisis) y las perspectivas socio-técnicas y de sistemas viables.

Basándose en la metodología del aprendizaje a través de la experiencia, el Instituto ofrece programas abiertos regulares sobre liderazgo, management, grupos de trabajo, consultoría y capacidades políticas. En el ámbito social, Innova impulsa el Centro para la Investigación de Prácticas Organizativas, para referentes de equipos o de organizaciones de atención a la persona.

En su vertiente comunitaria, organiza actividades de reflexión social y de desarrollo de la capacidad de acción de la ciudadanía.

Connatural a su práctica, Innova promueve redes con instituciones de Europa, África, América y Asia con las que investiga y realiza proyectos conjuntos

**innovaccio.net**



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Jaume Benavent / Sandra Carrau / David Sierra

ORGANIZADO POR:

**innova** | **25<sup>e</sup>**  
institut per a la innovació | 1994 2019 ANIVERSARI  
organitzativa i social

c/ Tarragona 102, interior  
08015 Barcelona

Tel.: +34 93 415 30 99  
innova@innovaccio.net