



GENERANT ALTERNATIVES CREATIVES A FUTURS INCERTS

21

VINT-I-UNENA
EDICIÓ

PROGRAMA
AVANÇAT

DE LA IDEA
A L'ACCIÓ

Gestió de la transició professional
i creació de projectes viables

9 - 11
Maig
2024



“El futur és incert, però aquesta incertesa radica en el mateix cor de la creativitat humana”.

Les paraules d'Ilya Prigogine ens diuen que no hi ha creativitat sense incertesa. Però també sabem que aquesta incertesa vers el futur immediat ens pot aclaparar fins al punt de deixar-nos sense alè per emprar els nostres millors recursos. **Així doncs, com convertir-la en font de creativitat?**

Habitualment projectem la nostra experiència passada per visualitzar el que esperem trobar en el futur. D'aquesta manera pronostiquem millors i pitjors escenaris.

Però, què succeeix si només visualitzem futurs constrets per condicions aparentment inevitables?

Què ens succeeix quan, les respostes sovint contradictòries ens deixen insatisfets per més que apel·lem al nostre saber acumulat?

Probablement tindrem la sensació de trobar-nos en un carreró sense sortida. Un atzucac irresoluble des dels aprenentatges habituals.

El salt que demana una situació incerta, imprevisible i complexa requereix una perspectiva, una pràctica i un canvi no només intel·lectuals, sinó de posicionament vital.

Aquesta afirmació serveix tant per a individus com per a empreses i institucions. Pocs àmbits en queden al marge.

Les perspectives, les capacitats i els potencials a descobrir i a desenvolupar són radicalment diferents dels que corresponen a la perspectiva analítica habitual; la que descompon el tot en les seves parts.

Per a aquest altre futur es requereix una visió integradora dels aprenentatges del passat amb els futurs intuïts, que inclogui, a més a més, la multiplicitat i varietat d'informació, sovint incongruent.

Aquest procés inclou també el requisit d'involucrar-se. Una disposició d'obertura, confiança i esperança per part de l'agent o agents, que accepten transformar-se a mesura que activen les possibilitats d'un futur que es fa present.

El Seminari ofereix una metodologia per cultivar la intuïció anticipatòria, facilitar l'eclosió abundant de possibilitats latents i la seva identificació, tot integrant les contradiccions presents.

Al mateix temps acompanya els participants a trobar aquesta disponibilitat interna de transformar-se i transformar.

El procés artístic i els qui el produeixen, els artistes, ens mostren un paradigma d'un procés similar. Al Seminari se'n ressalten els moments més aclaridors per viure amb intensitat, el que és, en definitiva, un acte de creació.



Les capacitats que s'aprenen individualment en el Seminari, per la seva pròpia naturalesa i del procés d'aprenentatge proposat, modelen també la manera en que aquestes poden ser utilitzades en grups de treball i organitzacions. Són especialment necessàries en moments de generació de nous projectes que demandin la cooperació de grups i equips.

Procés del Seminari

El procés de desenvolupament de la intuïció anticipatòria es desplega en les següents etapes:

- Identificant limitacions i reconeixent capacitats en una situació actual de futur incert.
- (Re)descobrint el reservori d'imatges pròpies i el paper de l'equip com a generador de varietat.
- Reconeixent els criteris propis de preferència; quan ens limiten o ens obren possibilitats.
- Pràctica de la ressonància en l'ara i aquí.
- Exercici d'integració passat-futur: descobrint el potencial latent. Aplicació a la situació inicial de futur incert.
- Dissenyant mapes aplicats de potencials i explorant-ne els punts significatius: connexions, contradiccions i decantacions.
- Reconeixent el procés d'intuïció, identificant els frens per a la seva utilització.

Informacions pràctiques

Horaris:

Dijous, 9 de maig / 09:00 - 18:45
Divendres, 10 de maig / 9:00 - 18:45
Dissabte, 11 de maig / 08:00 - 12:00

Lloc:

Associació de Mestres Rosa Sensat
Av. Drassanes, 3. 08001 Barcelona

Participants:

El nombre de participants és limitat i les reserves de plaça seran ateses per ordre de sol·licitud.

Informació i inscripcions

Coordinadora del Seminari:

SANDRA CARRAU PASCUAL

INNOVA

Institut per a la innovació organitzativa i social
Tel: +34.93.4153099
innova@innovaccio.net



Staff del seminari

Director del Seminari / Consultor:

JOAN ROMA I VERGÉS

President de l'Institut Innova. Llic. Psicologia, UAB i Filosofia i Lletres, UB, Barcelona. Master Organizational Development Programme, Centre of Studies of the Person La Jolla, California. Director del Programa "Dissenyar Organitzacions Viables", Innova. Coordinador i Professor del Master en *Disseny i Lideratge d'Organitzacions Creatives*, BAU i Innova. Membre de la "International Society for the Psychoanalytic Study of Organizations" i de la "Organisation for Promoting Understanding of Society". Autor de diversos articles sobre nous models organitzatius i la seva aplicació, publicats a revistes especialitzades. Com a consultor ha contribuït a la implantació de noves formes organitzatives a una gran varietat d'organitzacions públiques i privades. Assessora polítics i alts directius en els seus rols de lideratge. Dirigeix programes de Transnovació Organitzativa® en diversos països d'Europa, Àfrica i Amèrica.

Coordinadora / Consultora:

SANDRA CARRAU PASCUAL

Llic. en Sociologia, UB. Postgrau en *Gestió de Recursos Humans*, IDEC-UPF, Barcelona. *Body, Soul and Role Workshop*, MATRIS, Belgium. És Professora del Master en *Disseny i Lideratge d'organitzacions creatives*, Centre d'Arts i Disseny BAU i Innova. Ha estat Co-directora del Seminari *Organitzar-se en col·laboració: creant xarxes desfent organigrames*, Innova i Professora del Workshop *Liderazgos en el proceso creativo*, Màster Direcció d'Art en Publicitat, URL. És consultora de seminaris d'aprenentatge experiencial com el *Being, Meaning, Engaging: Resistance and Transformation in Systems*, TGI, (London, UK) o el de *Lideratge, Innovació i Poder*, Innova. Com a consultora assessora i investiga en la creació de condicions organitzatives que afavoreixin el treball interdisciplinari.

Consultors:

JAUME BENAVENT GUARDIA

Llic. Pedagogia i Màster en Direcció de Recursos Humans i Consultoria de Processos a les Organitzacions, UB, Barcelona. The Professional Development Programme, IOD, Bèlgica. Consultor del Programa *Lideratge en Acció*, Innova. Ha estat Director del Seminari Internacional *Leadership with Engagement and Accountability at work*, GRN, Holanda. És Director de Projectes d'Innova. Coordinador i Professor del Master en *Disseny i Lideratge d'Organitzacions Creatives*, BAU i Innova. Com a consultor acompanya, entre d'altres, empreses de propietat familiar i equips directius d'organitzacions de professionals.

DAVID SIERRA LOZANO

Soci-Consultor de l'Institut Innova. Postgrau en Recursos Humans i Consultoria de Processos, UB, Barcelona. MIT Sloan Business Process Design for Strategic Management Program. Staff del Programa "Capacitats Polítiques a les Organitzacions", Innova. Professor del Master en *Disseny i Lideratge d'organitzacions creatives*, BAU i Innova. Assessora directius en el seu rol de lideratge. Com a consultor d'organitzacions participa, entre d'altres, en programes de creació de Visió estratègica compartida i en el desenvolupament de la "Systemic Contributions Methodology" per a empreses en processos d'innovació organitzativa.

JOAN TEIXIDOR

Sociòleg i fotògraf. Soci-cooperant de l'Institut Innova. Facilitador de processos creatius. Llic. en Sociologia, UB. Es forma a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Professor d'especialització en fotografia argèntica en blanc i negre a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i en altres centres educatius. Ha estat docent de laboratori en el Màster de Fotografia Creativa de l'ESCAC. Professor del Master en *Disseny i Lideratge d'organitzacions creatives*, BAU i Innova. Comissari d'exposicions de base argèntica. Autor de diverses exposicions individuals i de les publicacions: *Tomeu, ocell* (2022), *Visions of Death Metal* (2022) i *Summoners* (2023). Amb el segell *Teixirep Press* (2010) identifica les seves activitats fotogràfiques, ja sigui al terreny documental, de formació o el comissariat d'exposicions.



INNOVA

Institut per a la innovació organitzativa i social

Des de 1994 l'Institut Innova ha acompanyat organitzacions i persones en els seus processos de transició, oferint-los consultoria, assessorament en el rol, desenvolupament de capacitats i disseny organitzatiu, a través d'una perspectiva sistèmica i de gestió de la complexitat.

La metodologia de la Transnovació Organitzativa® desenvolupada per Innova, combina de manera integral i singular la seva experiència i reflexió. Aquesta metodologia aborda l'organització com a una realitat complexa que ha de ser tractada necessàriament amb un enfoc multidimensional i unes eines generatives. Part d'aquesta concepció s'expressa en la col·lecció editorial «Innovació Organitzativa», impulsada i dirigida per Innova.

La seva pràctica beu, entre d'altres, de fonts com: l'aproximació humanista, la teoria del coneixement de Freire i de l'aprenentatge de Bateson, l'enfoc del co-desenvolupament, les aportacions de la tradició analítica (Group Relations, Transformació Institucional i Socio-Anàlisi) i les perspectives socio-tècniques i de sistemes viables.

Basant-se en la metodologia de l'aprenentatge a través de l'experiència, l'Institut ofereix programes oberts regulars sobre lideratge, management, grups de treball, consultoria i capacitats polítiques. En l'àmbit de l'atenció a la persona Innova impulsa el Centre per a la Recerca de Pràctiques Organitzatives en l'Àmbit Social, per a referents d'equips o organitzacions.

En la seva vessant comunitària, organitza activitats de reflexió social i de desenvolupament de la capacitat d'acció de la ciutadania.

Connatural a la seva pràctica, Innova promou xarxes amb institucions d'Europa, Àfrica, Amèrica i Àsia amb les que investiga i realitza projectes conjunts.

www.innovaccio.net



ORGANITZAT PER:

innova | **25^e**
institut per a la innovació | 1994 2019 ANIVERSARI
organitzativa i social

C. Tarragona 102, interior
08015 Barcelona

Tel.: +34 93 415 30 99
innova@innovaccio.net