



# GENERANT ALTERNATIVES CREATIVES A FUTURS INCERTS

17

DISSETENA  
EDICIÓ

PROGRAMA  
AVANÇAT

DE LA IDEA  
A L'ACCIÓ

Gestió de la transició professional  
i creació de projectes viables

16 - 18  
Juliol  
2020



Hi ha algú que dubti que ens trobem en temps incerts? I que la incertesa davant del futur immediat ens pot aclaparar fins al punt de deixar-nos sense alè per a emprar les nostres millors recursos? Recursos como la capacitat creativa, la de generar respostes anticipadores, de convertir la visió en acció, de persistir malgrat els obstacles, etc.

"El futur és incert, però aquesta incertesa radica en el mateix cor de la creativitat humana", ens anuncia Illya Prigogine.

**No hi ha creativitat sense incertesa doncs. La bona notícia és que en aquest moment gaudim d'una gran reserva d'incertesa. Aleshores, com convertir-la en font de creativitat?**

Usualment projectem la nostra experiència passada per a visualitzar el que esperem trobar en el futur. Podem pronosticar el desenvolupament de la majoria d'esdeveniments de la nostra vida habitual. Molt del nostre aprenentatge rau en reconèixer patrons que ens faciliten la preparació per a un demà d'horitzó temporal relativament curt o mig. Inclús podem intentar preveure millors o pitjors circumstàncies establint escenaris.

Però, què ens succeeix quan, per més que apel·lem al nostre saber acumulat, o imaginem els futurs condicionals de "si passa això o allò altre", les respostes sovint contradictòries, ens deixen insatisfets? Què

succeeix si només visualitzem futurs constrets per condicions aparentment inevitables?

Probablement tindrem la sensació de trobar-nos en un carreró sense sortida.

En una cruïlla tan crítica no podem utilitzar, ara menys que mai, els aprenentatges habituals. El salt que demana una situació incerta, imprevisible i complexa requereix una perspectiva, una pràctica i un canvi, no només intel·lectual sinó de posicionament vital.

Això serveix tant per a individus com per a empreses i institucions. Pocs àmbits en queden al marge.

Les perspectives, capacitats i els potencials a descobrir i desenvolupar són radicalment diferents dels que corresponen a una perspectiva analítica; la que descompon els tots en les seves parts i que apliquem habitualment.

Per a aquest altre futur es requereix una visió integradora dels aprenentatges del passat amb els futurs intuïts, a més de la multiplicitat i varietat d'informació d'índole molt diversa, sovint incongruent.

Hi ha a més un requisit d'involucració, una disposició d'obertura, confiança i esperança de la persona o persones, agents d'aquest procés, que accepten transformar-se a mesura que van activant les possibilitats d'un futur que guia i que es fa present al mateix temps.



El Seminari ofereix una metodologia per a cultivar la intuïció, facilitar l'eclosió abundant de possibilitats latents i identificar-les, integrant les contradiccions presents.

Al mereix temps acompanya als participants a trobar un lloc interior des del que transformar-se i transformar els seus projectes, empreses i entorns.

El procés artístic, i els qui el produeixen; els artistes, ens mostren un paradigma d'un procés similar. Al Seminari es ressalten els seus moments més aclaridors per a viure amb intensitat, el que és, en definitiva, un acte de creació.

Encara que les capacitats són apreheses individualment pels participants, la seva pròpia naturalesa i el procés d'aprenentatge proposat, modelen com aquestes poden ser utilitzades en grups de treball i organitzacions en un moment en que la generació de nous projectes de futur demanda la cooperació esperançada, gaudible i rigorosa de grups i equips.

### **Procés del Seminari\***

El Seminari en el seu procés de desenvolupament de la intuïció anticipatòria davant futurs incerts es desplega en les següents etapes:

- Identificant limitacions i reconeixent capacitats. Enfocant una situació pròpia de futur incert
- Descobrint el reservori d'imatge pròpies
- El paper de l'equip com a generador de varietat
- Identificant els criteris propis de preferència
- Pràctica de la ressonància en l'ara i aquí

- Exercici d'integració passat-futur: descobrint el potencial latent. Aplicació a la situació inicial de futur incert
- Dissenyant mapes aplicats de potencials. Explorant els seus punts significatius: connexions, contradiccions i decantacions
- Reconeixent el procés d'intuïció, identificant els dubtes per la seva utilització

\* Al finalitzar el Seminari, si hi ha persones interessades, es realitzarà una sessió de marc conceptual online (2 hores)

### **Informacions pràctiques**

#### **Horaris:**

Dijous, 16 de juliol / 09:30 - 19:00

Divendres, 17 de juliol / 09:30 - 19:00

Dissabte, 18 de juliol / 08:00 - 12:00

#### **Lloc:**

#### **BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona**

Edifici B C/ Pujades 128

08005 – Barcelona

[www.bau.cat](http://www.bau.cat)

#### **Participants:**

El nombre de participants és limitat i les reserves de plaça seran ateses per ordre de sol·licitud.

### **Informació i inscripcions**

#### **Coordinadora del Seminari:**

SANDRA CARRAU PASCUAL

INNOVA

Institut per a la innovació organitzativa i social

c/Tarragona 102 interior, 08015 BCN

Tel: +34.93.4153099

[innova@innovaccio.net](mailto:innova@innovaccio.net)



## Staff del seminari

### Director del Seminari / Consultor:

#### JOAN ROMA I VERGÉS

President de l'Institut Innova. Llic. Psicologia, UAB i Filosofia i Lletres, UB. Master Organizational Development Programme, Centre of Studies of the Person La Jolla, California. Director del Programa "Disenyar Organitzacions Viables" i del Seminari Internacional "vivint Lideratge, Innovació i Management", Innova. Membre del "International Society for the Psychoanalytic Study of Organizations" i del "Organisation for Promoting Understanding of Society". Assessora a diferents polítics i alts directius en el seu rol de lideratge. Dirigeix programes de Transnovació Organitzativa® a diversos països d'Europa, Àfrica i Amèrica.

### Coordinadora / Consultora:

#### SANDRA CARRAU PASCUAL

Llic. Sociologia, U.B. Barcelona. Postgrau en "Gestió de Recursos Humans", IDEC-U.P.F, Barcelona. Consultora i Coordinadora de Projectes de l'Institut Innova. Consultora de Seminaris experiencials de lideratge arreu del món; Cuba, Holanda, Anglaterra i Catalunya. Directora Associada del Cicle "Bion a les organitzacions" i Co-Directora del Seminari "Organitzar-se en col·laboració", Innova. Assessora a professionals i directius/ves en el desenvolupament del seu rol i la integració d'equips interdisciplinaris d'organitzacions de professionals.

### Consultors:

#### JAUME BENAVENT GUARDIA

Llic. Pedagogia i Master en Direcció de Recursos Humans i Consultoria de Processos a les Organitzacions, U.B., Barcelona. The Professional Development Programme, I.O.D., Bèlgica. Consultor del Seminari Internacional "vivint Lideratge, Innovació i Management" i del Programa d'acompanyament a professionals "Dins i Fora la Institució", Innova. Ha estat Director del Seminari Internacional "Leadership with Engagement and Accountability at work", GRN, Holanda. És Director de Projectes d'Innova. Consultor d'Organitzacions.

#### DAVID SIERRA LOZANO

Soci-Consultor de l'Institut Innova. Llicenciat en Psicologia de les Organitzacions, U.B. Postgrau en Recursos Humans i Consultoria de Processos, U.B. MIT Sloan Business Process Design for Strategic Management Program. Staff del Programa "Capacitats Polítiques a les Organitzacions", Innova. Assessora directius/ves en el seu rol de lideratge. Especialitzat en la perspectiva sistèmica aplicada a la psico-dinàmica de grups i el desenvolupament d'equips en entorns exigents. Com a consultor d'organitzacions participa, entre d'altres, en programes de creació de visió estratègica per a institucions/empreses en transició.

#### JOAN TEIXIDOR

Sociòleg i fotògraf artístic. Soci-cooperant de l'Institut Innova, Barcelona. Experimenta el retrat, el documental, el bodegó o el fotograma per a l'aproximació als grups humans i a la naturalesa. Interessat en la imatge com a procés de transformació de la matèria. Coordinador d'Afers Argèntics de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, Professor de fotografia analògica en blanc i negre en centres especialitzats i Comissari d'exposicions. Entre les seves exposicions s'hi inclou 'Producte Amateur: cinc sèries fotogràfiques (2016), Photomorfosis (amb la sèrie Visites, 2018) i Canvis Substancials (Secció Off Festival Revela't, 2018).



## **INNOVA**

### **Institut per a la innovació organitzativa i social**

Des de 1994 l'Institut Innova ha acompanyat a organitzacions i persones en els seus processos de transició, oferint-los consultoria, assessorament en el rol, desenvolupament de capacitats i disseny organitzatius, a través d'una perspectiva sistèmica i de gestió de la complexitat.

La metodologia de la **Transnovació Organitzativa**® desenvolupada per INNOVA, integra de forma original la seva experiència i reflexió sobre la mateixa. Aquesta aborda l'organització com una realitat complexa que ha de ser tractada necessàriament amb un enfoc multidimensional i una instrumentació generativa. Part d'aquesta concepció s'expressa en la **col·lecció editorial "Innovació Organitzativa"**, impulsada i dirigida per INNOVA.

La seva pràctica beu, entre d'altres, de fonts com: l'aproximació humanista, la teoria del coneixement de Freire i de l'aprenentatge de Bateson, l'enfoc del co-desenvolupament, les aportacions de la tradició analítica (Group Relations, Transformació Institucional i Socio-Anàlisi) i les perspectives socio-tècniques i de sistemes viables.

Basant-se en la metodologia de l'aprenentatge per l'experiència, l'Institut ofereix programes oberts regulars sobre lideratge, management, grups de treball, consultoria i capacitats polítiques. En la seva vessant comunitària, organitza activitats de reflexió social i de desenvolupament de la capacitat d'agència ciutadana.

Connatural a la seva pràctica, INNOVA promou xarxes amb institucions d'Europa, Àfrica, Amèrica i Àsia amb les que investiga i realitza projectes conjunts.

**[www.innovaccio.net](http://www.innovaccio.net)**



ORGANITZAT PER:

**innova** | **25<sup>e</sup>**  
institut per a la innovació | 1994 2019 ANIVERSARI  
organitzativa i social

EN COL·LABORACIÓ AMB:

**bau** BAU, CENTRE  
UNIVERSITARI  
DE DISSENY  
DE BARCELONA